

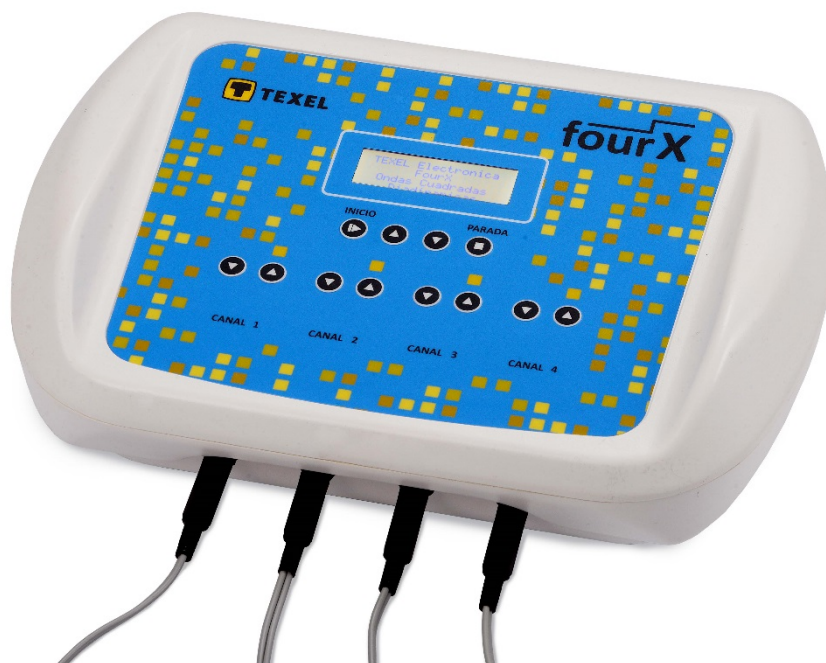


# TEXEL

## FOURX

EQUIPO GENERADOR DE ONDAS CUADRADAS Y DIADINAMICAS

Manual del Usuario



## TABLA DE CONTENIDO

1.0 - ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.....	3
2.0 - IMPORTANTE PARA EL USUARIO.....	4
3.0 - SIMBOLOGÍA.....	4
4.0 - INTRODUCCIÓN.....	5
5.0 - USO DE LOS COMANDOS.....	8
6.0 - PUESTA EN MARCHA DEL EQUIPO.....	9
Pantalla Nro. 1 - Presentación del Equipo.....	9
Pantalla Nro. 2 - Selección de Programa.....	9
Pantalla Nro. 3 - Selección de Tipo de Onda.....	10
Pantalla Nro. 4 - Seleccione Tipo de Diadinámica.....	10
Pantalla Nro. 5 - Selección de Tipo de Onda Cuadrada.....	10
Pantalla Nro. 6 - Selección de Ancho de Pulso.....	11
Pantalla Nro. 7 - Selección de Frecuencia.....	11
Pantalla Nro. 8 - Selección de Modo de Trabajo.....	11
Pantalla Nro. 9 - Selección de Tiempo de Rampa de Subida.....	12
Pantalla Nro. 10 - Selección de Tiempo de Contracción.....	12
Pantalla Nro. 11 - Selección de Tiempo de Rampa de Bajada.....	12
Pantalla Nro. 12 - Selección de Tiempo Relajación.....	13
Pantalla Nro. 13 - Repeticiones.....	13
Pantalla Nro. 14 - Descanso.....	13
Pantalla Nro. 15 - Selección de Tiempo de Sesión.....	14
Pantalla Nro. 16 - Inicio de Sesión.....	14
Pantalla Nro. 17 - Trabajando.....	14
Pantalla Nro. 18 - Fin de Sesión.....	15
7.0 - ELECTRODOS.....	16
8.0 - GUÍA DE PROGRAMAS PREESTABLECIDOS.....	16
9.0 - SERVICIO TÉCNICO.....	17
10.0 - LIMPIEZA, DESINFECCIÓN Y MANTENIMIENTO.....	17
11.0 - CONDICIONES DE GARANTÍA.....	17

## **1.0 - ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

### **Eléctricas:**

- Aparato Clase I.
- Alimentación: 110/220 VCA 50/60 Hz.
- Consumo promedio: 50 Vatios.
- Controlado por Microprocesador.
- Pantalla LCD de 20 x 4 con Back-Light.

### **Canales de aplicación:**

- 4 Canales

### **Programas:** 12 Programas

- 2 Manuales
- 10 Automáticos

### **Forma de Onda:**

- Tipo Cuadrada
  - Monofásica
  - Bifásica
- Tipo Diadinamica
  - Monofásica
  - Difásica
  - Cortos Períodos
  - Largos Períodos
  - Ritmos Sincopados

### **Frecuencia de Ráfagas:**

- De 10 Hz a 100 Hz.

### **Configuración Envolvente:**

- Tiempo de Rampa de subida: de 0 a 15 segundos.
- Tiempo de Contracción: de 0 a 15 segundos.
- Tiempo de Rampa de bajada: de 0 a 15 segundos.
- Tiempo de Relajación: de 0 a 60 segundos.

### **Tiempo de sesión:**

- 1 a 99 minutos.

### **Modos de trabajo:**

- Todos los canales simultáneos.
- Extensión – Flexión.
- Secuencial.

**Modo Repeticiones:**

- Activado:
  - Cantidad de repeticiones: 1 a 30 repeticiones.
  - Pausa entre repeticiones: 1 a 9 minutos.

**Dimensiones:**

- Ancho: 40 cm.
- Alto: 15 cm.
- Profundidad: 27 cm.
- Peso: 3,000 Kg.
- Peso Total (c/ Accesorios y Bolso): 4,500 Kg.

**Accesorios:**

- 6 Bandas elásticas con abrojo.
- 8 Electrodo grandes de 100 mm.
- 4 Electrodo chicos de 50 mm.
- 4 Cables dobles con Plug a fichas bananas de 4 mm.
- 1 Cable de alimentación.

**2.0 - IMPORTANTE PARA EL USUARIO**

Los aparatos de la Clase I, poseen fichas de 3 espigas planas con toma de tierra, para aumentar su seguridad. NO LAS ELIMINE colocando un adaptador o reemplazando la ficha por otra de dos espigas.

**3.0 - SIMBOLOGÍA**

				
TIPO I - CLASE B	ATENCION Consulte Documentación	CORRIENTE ALTERNA	CONEXION A TIERRA	FUSIBLE

## 4.0 - INTRODUCCIÓN

### **CORRIENTES DIADINÁMICAS**

Representan una interesante variable en los tratamientos, principalmente en el abordaje de ciertas afecciones que cursan con edema.

Las dos formas principales de corrientes diadinámicas son:

- **Corrientes Diadinámicas Monofásicas (MF)**

Consiste en impulsos sinusoidales de 10ms con pausas de 10ms, y una frecuencia resultante de 50Hz. Posee un efecto estimulante sobre el tejido muscular causando contracciones visibles y rítmicas. La persona percibe una sensación de vibración la cual da lugar a la aparición de contracciones musculares al aumentar la intensidad.

- **Corrientes Diadinámicas Difásicas (DF)**

Consiste en impulsos sinusoidales de 10ms sin pausa, con una frecuencia resultante de 100Hz. Tiene un marcado efecto analgésico y antiespasmódico de duración media, debido a su capacidad de estimular al sistema nervioso autónomo. Generalmente se la utiliza en aplicaciones cortas, con el objetivo de elevar el umbral del dolor y disminuir la resistencia cutánea, principalmente en estados dolorosos agudos. Durante la aplicación, el paciente experimenta un prurito o sensación de hormigueo, y a intensidades altas, contracciones musculares.

Si bien las corrientes MF y DF no son empleadas en electroestética en sus formas puras, la combinación de ambas determina otras tres modalidades eléctricas cuyo empleo en estética suele otorgar resultados satisfactorios:

- **Corriente Diadinámica LP (Largo Período)**

Alterna períodos de 10 seg de corriente monofásica con períodos de 10 seg de corrientes difásicas. Esta transición se realiza progresivamente a través del aumento gradual de la intensidad de los impulsos intercalados en la fase MF hasta seguir una DF pura. Los efectos terapéuticos perseguidos son principalmente antiedematosos, por lo que se las emplea en la PEFE o celulitis. Con una dosis adecuada debe percibir alternativamente fases de cosquilleo y de contracciones musculares pero nunca dolor o espasmo continuado.

- **Corriente Diadinámica CP (Corto Período)**

Alterna períodos de 1 seg de corriente monofásica con período de 1 seg de corriente difásica. Las contracciones musculares provocadas son más enérgicas que las logradas con las LP, y en ocasiones, menos toleradas por el paciente. Debido a su marcada acción como estimulante trófico, resulta ventajoso combinar ambas señales (CP y LP)

en una misma sesión. Las corrientes diadinámicas CP pueden emplearse con buenos resultados en el abordaje de adiposidades localizadas debido a su capacidad de promover una intensa movilización de los planos tisulares, lo que conlleva a un importante aumento del riego circulatorio de la zona y por ende a una normalización metabólica local.

- **Corriente Diadinámica RS (Ritmo Sincopado)**

Conocida también como corrientes diadinámicas CPi, alterna períodos de 1 seg de corriente monofásica con un período de 1 seg. de corriente difásica, aumentando un 10% de intensidad de esta última fase, con el objetivo de compensar la menor efectividad y sensación en comparación con la MF. En estética su aplicación resulta muy efectiva en casos de PEFE que presentan varios años de evolución, como así también en el abordaje de adiposidades localizadas.

**ONDAS CUADRADAS CM (Cuadradas Monofásicas)**

Las ondas cuadradas se emplean para recuperación muscular. Surgen como una alternativa a la electroestimulación convencional. Su importancia y novedad radica en que no provocan sensación eléctrica sobre la piel del paciente.

Por otra parte, la onda comienza de cero, aumenta la amplitud durante un tiempo al cual lo llamamos RAMPA DE SUBIDA, (ver figura).

Luego se mantiene esta amplitud sin variar durante un tiempo que se llama CONTRACCIÓN, (ver figura).

Luego decrece su amplitud durante un tiempo al cual lo llamamos RAMPA DE BAJADA, (ver figura).

A continuación se mantiene en cero para producir un descanso durante un tiempo que se llama RELAJACIÓN, (ver figura).

Todos estos parámetros son regulados en forma digital, o sea, para efectuar una aplicación se deberán setear los valores correspondientes para el tipo de terapia que se desee.

Los valores en este equipo son los siguientes:

**RAMPA DE SUBIDA:** de 0 a 15 segundos

**CONTRACCIÓN:** de 0 a 15 segundos

**RAMPA DE BAJADA:** de 0 a 15 segundos

**RELAJACIÓN:** de 0 a 60 segundos

Otra característica de este equipo son los MODOS de trabajo. Estos son “TODOS”, “EXTENSIÓN-FLEXIÓN”, “SECUENCIAL”

En el modo TODOS, todos los canales tiene salida simultáneamente y la regulación es la misma para cada canal, excepto la amplitud que es individual para cada uno.

En el modo EXTENSIÓN-FLEXIÓN, la salida se produce de a dos canales, primero tiene salida los canales 1,3,5 y 7 luego los canales 2,4,6 y 8.

Cuando hay salida en los canales 1,3,5 y 7 el 2,4,6 y 8 están en cero.

Cuando hay salida en los canales 2,4,6 y 8 el 1,3,5 y 7 están en cero.

Cuando comienzan a actuar los canales 1,3,5 y 7 lo hacen desde el principio de la rampa de subida, luego sigue la contracción y la rampa de bajada. En este punto comienzan los canales 2,4,6 y 8 del mismo modo o sea a partir del comienzo de la rampa.

Esto hace que los cambios sean suaves para el paciente.

En el modo SECUENCIAL, los canales tienen salida uno por vez y el cambio de canal a canal se hace cada vez que se cumple un ciclo de Rampa de subida-Contracción-Rampa de bajada.

Otra característica es el tiempo de sesión, que puede durar entre 1 y 99 minutos.

Al finalizar el tiempo, equipo emite un pitido y corta la salida de los canales.

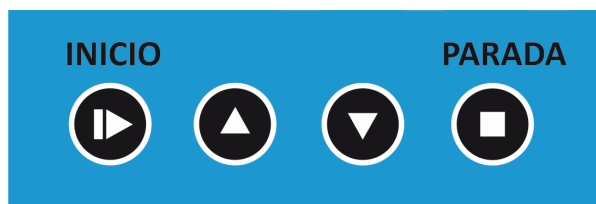
Este equipo tiene una aplicación especial para deportistas, para estimulación de fibras blancas (rápidas).

Se puede programar el equipo para que entregue una cierta cantidad de paquetes de ondas y luego hacer un descanso, en este caso se estimula con alta intensidad. Sería equivalente a hacer esfuerzos grandes durante cortos tiempos, hacer una pausa de algunos minutos y recomenzar.

Para esto existe el modo “Repeticiones”, que el usuario fija cuantas repeticiones quiere de la onda y que pausa entre estas repeticiones.

## 5.0 - USO DE LOS COMANDOS

Antes de comenzar tenga en cuenta que la manera de desplazarse por los diferentes menús y las opciones disponibles de cada uno de estos es a través de los cuatros botones ubicados en el frente del equipo



**Botón INICIO:** Este sirve para desplazarse a través de los menús hacia adelante una vez configurados los valores que el mismo solicita configurar.

**Botón ARRIBA:** Presionándolo modifica los valores mostrados en la pantalla, en el caso que sea un valor numérico, aumentándolo, o si es un texto lo cambia al siguiente posible.

**Botón ABAJO:** Cumple una similar función que el anterior, pero en este caso si es un valor numérico, lo decremento y si es un texto lo cambia al anterior posible.

**Botón PARADA:** Este cumple dos funciones en dos casos diferentes dependiendo si el equipo está en la etapa de configuración o si ya está trabajando.

Si se está configurando, oprimiendo el botón retrocede al menú anterior con el fin de modificar un algún valor que cree que pueda estar mal.

La siguiente posibilidad es que el equipo esté ya trabajando, oprimiendo el botón el equipo finaliza la sesión.



## 6.0 - PUESTA EN MARCHA DEL EQUIPO

Una vez encendido el equipo se podrá leer en la pantalla las siguientes pantallas explicadas más abajo.

### Pantalla Nro. 1 - Presentación del Equipo.

La primera pantalla es solo una presentación del equipo, la cual está mostrando algunos datos.

En cualquier momento se puede presionar el botón INICIO para empezar a programar el equipo.

T	E	X	E	L	E	l	e	c	t	r	o	n	i	c	a		
					F	o	u	r	X								
		O	n	d	a	s	C	u	a	d	r	a	d	a	s		
			D	i	a	d	i	n	a	m	i	c	a	s			

### Pantalla Nro. 2 - Selección de Programa.

El equipo cuenta con 12 programas de los cuales los dos primeros son manuales, en éstos el usuario puede configurar los parámetros del equipo y los mismos son guardados para ser utilizados sin tener que configurarlos nuevamente.

Los diez programas siguientes son preestablecidos y se describen en la GUIA DE PROGRAMAS PREESTABLECIDOS.

Si selecciona programas 1 o 2 continúe leyendo hacia la **Pantalla Nro. 3**

Si selecciona programas del 3 al 12 continúe leyendo hacia la **Pantalla Nro. 16**

P	r	o	g	r	a	m	a		1	:							
					M	a	n	u	a	l			1				

P	r	o	g	r	a	m	a		3	:							
					A	n	a	l	g	e	s	i	a				
					D	o	l	o	r		A	g	u	d	o		

### Pantalla Nro. 3 - Selección de Tipo de Onda.

Seleccione el tipo de onda deseada y presione Inicio

		T	i	p	o	d	e	O	n	d	a	:						
		>	O	n	d	a	s	C	u	a	d	r	a	d	a	s	<	
				D	i	a	d	i	n	a	m	i	c	a	s			

		T	i	p	o	d	e	O	n	d	a	:						
				O	n	d	a	s	C	u	a	d	r	a	d	a	s	
		>	D	i	a	d	i	n	a	m	i	c	a	s	<			

Si selecciona Ondas Cuadradas continúe leyendo hacia la **Pantalla Nro. 5**

Si selecciona Diadinámicas continúe hacia la **Pantalla Nro. 4**

### Pantalla Nro. 4 - Seleccione Tipo de Diadinámica.

Estas pueden ser Monofásica (MF), Difásica (DF), Cortos Períodos (CP), Largos Períodos (LP), Ritmos Sincopados (RS).

		T	i	p	o	d	e	D	i	a	d	i	n	a	m	i	c	a	
		M	F			>	D	F	<			C	P						
				R	S							L	P						

Seleccione uno de los tipos de Onda y continua hacia la **Pantalla Nro 10**

### Pantalla Nro. 5 - Selección de Tipo de Onda Cuadrada.

El tipo de Onda puede ser Monofásica o Bifásica

		T	i	p	o	O	n	d	a	C	u	a	d	r	a	d	a	:	
				>	M	o	n	o	f	a	s	i	c	a	<				
					B	i	f	a	s	i	c	a							

### Pantalla Nro. 6 - Selección de Ancho de Pulso.

El Ancho de Pulso varía entre 200useg. y 2000useg.

Los pulsos anchos se recomiendan solamente cuando hay baja sensibilidad nerviosa o muscular.

C	u	a	d	r	a	:	M	o	n	o	f	a	s	i	c	a			
A	n	c	h	o		P	u	l	s	o	:	2	0	0	0	u	s	e	g

### Pantalla Nro. 7 - Selección de Frecuencia.

La Frecuencia puede varias de 10PPM (Pulsos por Minuto) a 150 Hz (Pulsos por Segundo)

C	u	a	d	r	a	:	M	o	n	o	f	a	s	i	c	a	
F	r	e	c	u	e	n	c	i	a	:	5	0		H	z		

### Pantalla Nro. 8 - Selección de Modo de Trabajo.

En el modo TODOS, todos los canales tiene salida simultáneamente y la regulación es la misma para cada canal, excepto la amplitud que es individual para cada uno.

En el modo EXTENSIÓN-FLEXIÓN, la salida se produce de a dos canales, primero tiene salida los canales 1, 3, 5 y 7 luego los canales 2, 4, 6 y 8.

Cuando hay salida en los canales 1, 3, 5 y 7, el 2, 4, 6 y 8 están en cero.

Cuando hay salida en los canales 2, 4, 6 y 8 el 1, 3, 5 y 7 están en cero.

Cuando comienzan a actuar los canales 1, 3, 5 y 7 lo hacen desde el principio de la rampa de subida, luego sigue la contracción y la rampa de bajada.

En este punto comienzan los canales 2, 4, 6 y 8 del mismo modo o sea a partir del comienzo de la rampa.

Esto hace que los cambios sean suaves para el paciente.

En el modo SECUENCIAL, los canales tienen salida uno por vez y el cambio de canal a canal se hace cada vez que se cumple un ciclo de Rampa de subida-Contracción-Rampa de bajada.

M	o	d	o	S	a	l	i	d	a	d	e	O	n	d	a	:
>	T	o	d	o	s	<										
	S	e	c	u	e	n	c	i	a	l						
	E	x	t	e	n	s	i	o	n	F	l	e	x	i	o	n

### **Pantalla Nro. 9 - Selección de Tiempo de Rampa de Subida.**

Puede ser entre 0 y 15 segundos.

	R	a	m	p	a	d	e	S	u	b	i	d	a	:	
		1	5	S	e	g	u	n	d	o	s				

### **Pantalla Nro. 10 - Selección de Tiempo de Contracción.**

Puede ser entre 0 y 15 segundos.

	C	o	n	t	r	a	c	c	i	o	n	:			
		1	0	S	e	g	u	n	d	o	s				

### **Pantalla Nro. 11 - Selección de Tiempo de Rampa de Bajada.**

Seleccione el tiempo que puede ser entre 0 y 15 segundos.

	R	a	m	p	a	d	e	B	a	j	a	d	a	:	
		1	2	S	e	g	u	n	d	o	s				

### Pantalla Nro. 12 - Selección de Tiempo Relajación.

Seleccione el tiempo que puede ser entre 0 y 60 segundos.

R e l a j a c i o n :											
6 0   S e g u n d o s											

### Pantalla Nro. 13 – Repeticiones.

Se puede programar el equipo para que entregue una cierta cantidad de paquetes de ondas y luego hacer un descanso, en este caso se estimula con alta intensidad. Sería equivalente a hacer esfuerzos grandes durante cortos tiempos, hacer una pausa de algunos minutos y recomenzar.

Para esto existe el modo "Repeticiones", que el usuario fija cuantas repeticiones quiere de la onda y que pausa entre estas repeticiones.

Pulsar Inicio y en el visor aparecerá: REPETICIONES, DESACTIVADA o la cantidad de repeticiones que desee. Si elige ACTIVADO, continúa con la próxima pantalla.

R e p e t i c i o n e s :											
D e s a c t i v a d o											

R e p e t i c i o n e s :											
5 0											

Seleccione la cantidad de repeticiones que puede ser entre 1 y 99.

### Pantalla Nro. 14 – Descanso.

Seleccione el tiempo que puede variar entre 0 y 9 minutos

D e s c a n s o :									
0 9 M i n u t o s									

### Pantalla Nro. 15 - Selección de Tiempo de Sesión.

Seleccione el tiempo que puede ser entre 1 y 99 min.

T i e m p o d e S e s i o n :									
6 0 M i n u t o s									

### Pantalla Nro. 16 - Inicio de Sesión.

Pulsar "Inicio" y en el visor aparecerá: "PRESIONE INICIO PARA COMENZAR SESION" Es decir que el equipo está listo para comenzar la sesión.

P R E S I O N E I N I C I O									
P A R A C O M E N Z A R S E S I O N									

Si desea volver atrás para cambiar un parámetro, pulse PARADA tantas veces como sea necesario para llegar a lo que desea cambiar.

### Pantalla Nro. 17 – Trabajando.

Presionando "Inicio" nuevamente, comienza a emitir.

En el visor aparecerá la forma de onda, e intermitente el segmento que el equipo está generando.

P	r	:	M	1		N	N	N	N	N	N	N	5	5	m	3	5	s			
			0	0	%			0	0	%			0	0	%			0	0	%	
			0	0	m	A		0	0	m	A		0	0	m	A		0	0	m	A

Al finalizar el equipo emite un pitido y corta la salida de los canales.

**NOTA: Recuerde siempre comenzar la sesión con todos los canales al mínimo.**

Cuando comience a subir la potencia, siempre hágalo durante el período de contracción, dado que si lo hace durante la relajación, el paciente en ese momento no siente nada y cuando llega la contracción, quizás sea muy fuerte y produzca sensación dolorosa. Si lo hace durante la contracción el paciente le puede ir diciendo lo que siente y el usuario irá notando la contracción en el músculo. Cuando el equipo está emitiendo ondas, en el visor observará un gráfico que le indica si la onda está en RAMPA DE SUBIDA, CONTRACCIÓN, RAMPA DE BAJADA o RELAJACIÓN.

**Pantalla Nro. 18 - Fin de Sesión.**

Una vez finalizada la sesión el equipo genera una señal audible, y muestra lo siguiente en la pantalla, si usted desea comenzar una nueva sesión con los mismo parámetros que la anterior simplemente presione INICIO, caso contrario que desee cambiar algún parámetro presione PARADA y el equipo lo llevará a la primer pantalla.

			F	I	N		D	E		S	E	S	I	O								
			P	R	E	S	I	O	N	E					I	N	I	C	I	O		
			P	A	R	A				R	E	I	N	I	C	I	A	R				

## 7.0 - ELECTRODOS

Los electrodos deben aplicarse sobre la piel, con un gel conductor.

Se puede usar un paño húmedo con agua de la canilla recién obtenida.

El cloro contenido en el agua del proceso de potabilización, es suficiente para que sea conductora. Si el agua es de ayer, puede ser que no sea conductora porque el cloro se evaporó. Si usa agua destilada se debe agregar un poco de sal común para que sea conductora, Para contener el agua sobre el electrodo se puede usar un trapito (tipo Valerina) cortado un poco más grande que el electrodo.

Cuando termine la sesión, lavar los electrodos con agua, listos para guardar o ser usados para una nueva sesión.

## 8.0 - GUÍA DE PROGRAMAS PREESTABLECIDOS

N° DE PROGRAMA	PROGRAMA	TIPO DE CORRIENTE	FRECUENCIA DE PULSO	ANCHO DE PULSO	RAMPA DE SUBIDA	CONTRACCION	RAMPA DE BAJADA	RELAJACION	TIEMPO
3	Analgesia Dolor Agudo	CM	150 Hz.	2 mseg.	10 seg.	15 seg.	10 seg.	1 seg.	30 min.
4	Analgesia Dolor Cronico	MF	50 Hz.	20 mseg.	10 seg.	15 seg.	10 seg.	1 seg.	20 min.
5	Bombeo Circulatorio	DF	100 Hz.	10 mseg.	10 seg.	15 seg.	10 seg.	1 seg.	30 min.
6	Fatiga Neuromuscular	LP	50 a 100 Hz.	20 a 10 mseg.	10 seg.	15 seg.	10 seg.	1 seg.	40 min.
7	Volumen Muscular	RS	50/0 Hz.	20 mseg.	10 seg.	15 seg.	10 seg.	1 seg.	15 min.
8	Volumen y Definicion	LP	50/100 Hz.	20/10 mseg.	10 seg.	15 seg.	10 seg.	1 seg.	20 min.
9	Circulatorio	CM	150 Hz.	2 mseg.	1 seg.	3 seg.	1 seg.	10 seg.	15 min.
10	Consumo de Grasa Aerobico	CM	150 Hz.	2 mseg.	1 seg.	2 seg.	1 seg.	10 seg.	10 min.
11	Consumo de Grasa Superaerobico	CM	150 Hz.	2 mseg.	0 seg.	2 seg.	0 seg.	10 seg.	10 min.
12	Tonificacion Muscular Moderada	CM	150 Hz.	2 mseg.	0 seg.	2 seg.	0 seg.	15 seg.	10 min.



## **9.0 - SERVICIO TÉCNICO**

El equipo debe ser reparado exclusivamente por TEXEL o un servicio autorizado expresamente para tal fin. En caso de requerirlo, contacte a su proveedor o directamente a TEXEL indicando modelo y nº de serie del equipo.

NO HAY PARTES QUE PUEDAN SER REPARADAS POR USUARIO EN EL INTERIOR DEL EQUIPO

## **10.0 - LIMPIEZA, DESINFECCIÓN Y MANTENIMIENTO**

La limpieza tanto del gabinete como la de los accesorios puede efectuarse con un trapo húmedo con detergente neutro.

El equipo no requiere mantenimiento alguno. Los parámetros del equipo están verificados en el control final de fabricación. Si el usuario lo requiere se puede efectuar un control periódico en fábrica. No se puede esterilizar en autoclaves de vapor.

## **11.0 - CONDICIONES DE GARANTÍA**

El equipo fabricado por TEXEL, tiene cobertura de garantía por el término de 2 (dos) años.

La garantía solo se aplica cuando un equipo nuevo se adquiere a TEXEL, a un distribuidor o representante autorizado.

Se garantiza al comprador el correcto funcionamiento del equipo desde la fecha de venta, confirmada fehacientemente por el distribuidor, representante o directamente de fábrica.

La cobertura se aplica sobre las partes defectuosas del equipo, reemplazándose por piezas originales y siempre que no sean atribuibles a defectos de mal uso o aplicaciones incorrectas.

La garantía no cubre cables, cortados por mal uso.

La garantía no es aplicable si el equipo no ha sido alterado, golpeado, sometido a usos o esfuerzos inadecuado, ha sido objeto de reparación no autorizada, o fue conectado a una instalación eléctrica defectuosa, incluyéndose aquí las variaciones de tensión de la red fuera de la tolerancia, así como voltajes erróneos cualquiera sea la naturaleza del mismo.

Para cualquier suceso referido a garantía del equipo diríjase a su fabricante, revendedor o servicio técnico autorizado.